表 4

# **MORICHU**

#### <sup>お問い合わせ先</sup> 株式会社モリチュウ

〒334-0075 埼玉県川口市江戸袋 2-5-27 TEL: 048-283-1421 FAX: 048-284-3100 E-mail: info@morichu.co.jp URL: http://www.morichu.co.jp/ モリチュウ

# MORICHU

製品カタログ



表 2 Р1

# あたらしい住まいに、 あたらしい味わいを。



### CASTING 動物 (imono) とは

アルミや鉄、銅、真鍮などの金属を溶かして型に流し 込み、冷やして金属を固める製造方法です。

鋳造で作られた製品のことを鋳物(いもの)といいます。 私たちは数ある鋳造の製法の中でも「砂型鋳造」という 技術をメインに製造を行っています。

砂型で製造したものは表面がざらざらしており、その まま風合いとして使うほか、艶のある仕上がりにする こともあります。

モリチュウのある川口は「鋳物のまち」と呼ばれ、100社 近い鋳造業者が隣接しています。川口鋳物の起源は平安 時代とも江戸時代とも言われます。

1942年に設立したモリチュウも、77年の間、鋳物を作り 続けています。



### PROCESS <sub>鋳造行程</sub>





2.造型 湯(溶けた金属)流し込む雌型 を作ります。



**3.注湯** 中が空洞の砂型に湯を流し込みます。







6.完成 塗装をして完成となります。

P2 P3



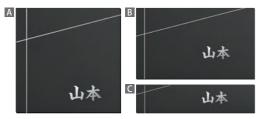
### Modern

鋳物特有の立体感を繊細に表現したシンプルなデザイン



#### Line

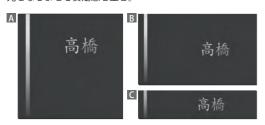
交差するシルバーラインによる先進性がシンプルモダンな家の 風合いにマッチする。



typeA SM02A typeB SM02B typeC SM02C

#### Gradation

造形によって作られる一本のグラデーションラインは鋭利な 光をなじませる安定感を生む。



typeA SM04A typeB SM04B typeC SM04C

 Size
 Color

 typeA \_ W150×H150×D10 mm

 typeB \_ W200×H120×D10 mm

 typeC \_ W210×H50×D10 mm

 Font (和) A B C D (英) a

佐藤 佐藤 佐藤 佐藤

#### Frame

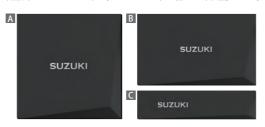
ぐるりと周囲を縁取るシルバーは、名前を強調する額縁だ。 先端機器のような高精度感が家の顔をグッと引き締める。



typeA SM01A typeB SM01B typeC SM01C

#### Pinch

角の一部をつまみあげた形状による反射はフラットな家に 繊細なアクセントとなる。シンプルの中に軽やかな表情を生む。



typeA SM03A typeB SM03B typeC SM03C

#### Polygor

ポリンゴンによる凹凸は、光の角度や量によって表情を変える。 鋳物によるマットな質感のポリゴンはさりげない高級感を与える。



typeA SM05A typeB SM05B typeC SM05C





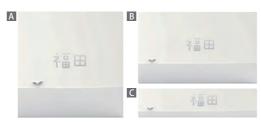
### Natural Modern

鋳物らしい豊かな表現で自然の温かみを感じる柔らかくやさしいデザイン



#### Garden

ナチュラルで優しい表現のラインアートを鋳物の立体感で 奥行きを表現したデザイン。



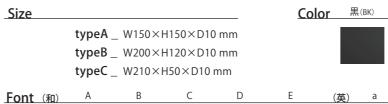
typeA NM02A typeB NM02B typeC NM02C

#### Wood

大胆に分割された左側に、木のテクスチャ表現を施し硬質な 鋳物の中にやさしい自然の風合いを感じさせる。



typeA NM04A typeB NM04B typeC NM04C



#### Round

四角の枠から浮き上がるラウンド形状。 しっかりとした安定感の中に温かみを感じさせる。



typeA NM01A typeB NM01B typeC NM01C

#### Paper

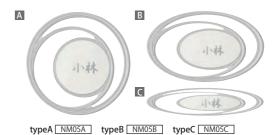
四角の中に収まる丸めた紙を広げたようなテクスチャは、自然に馴染む手作り感を表現している。



typeA NM03A typeB NM03B typeC NM03C

#### Wave

重なった円は、広がる波紋を身にまといゆらゆらと水面を ただようような穏やかさを感じさせる。



 Color
 黒(BK)
 チタン(TN)
 銀鼠(SG)

 \*\*製品番号末尾に -BK, -TN, -SG

A B C D E (英) a b c 佐藤 佐藤 佐藤 佐藤 GATO SATO SATO

P4 表 3



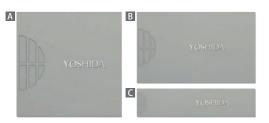
### Wa Modern

伝統的な様式を鋳物で再構成し、洗練された重厚感を持たせたデザイン



#### Marumado

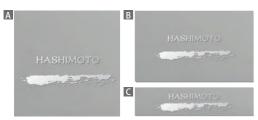
見切れた丸窓形状が日本らしさをと同時に伝統や格式という イメージを表している。



typeA WM02A typeB WM02B typeC WM02C

#### Calligraphy

一筆の質悟を上品に表現し、筆の無骨さと流れる儚さが和の心を表現している。



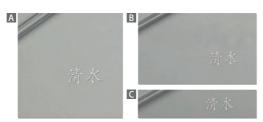
typeA WM04A typeB WM04B typeC WM04C

Size

 $\label{eq:typeA} \begin{array}{ll} \textbf{typeA} \_ \ \ \text{W150} \times \text{H150} \times \text{D10} \ \text{mm} \\ \textbf{typeB} \_ \ \ \text{W200} \times \text{H120} \times \text{D10} \ \text{mm} \\ \textbf{typeC} \_ \ \ \text{W210} \times \text{H50} \times \text{D10} \ \text{mm} \end{array}$ 

#### Origami

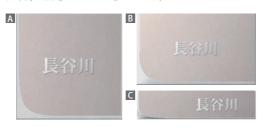
折り重なる折り紙は何かを「包む」姿を表現する。 家の顔となる表札が住宅を包み込む。



typeA WM01A typeB WM01B typeC WM01C

#### Katana

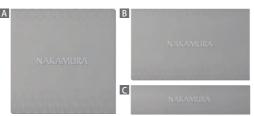
荒々しいアスファルトテクスチャにキラリと光る刃先。 日本刀の妖艶さや重みが感じられる。



typeA WM03A typeB WM03B typeC WM03C

#### Kumiko

伝統的な組子がグラデーションで消えていく。 うっすらと広がる主張しない模様が高級感を醸し出す。



typeA WM05A typeB WM05B typeC WM05C



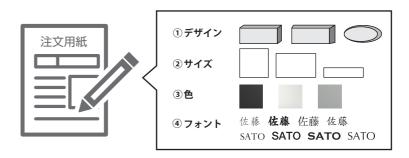
Font 細 A B C D E (英) a b C d d d d k k 佐藤 佐藤 佐藤 佐藤 佐藤 SATO SATO SATO

## 注文方法



### 1ご注文

本誌同封のご注文用紙に、ご希望の①デザイン②サイズ③色④フォントをご記入いただきます。その他のご要望なども含めてご記入ください。



で記入いただいた用紙は、住宅をで購入・建て替えいただいた住設メーカーにお送り ください。

## 2発注

住設メーカーから製造メーカー(モリチュウ)に発注され、 お客様には確認メールが 届きます。

# 3 進捗メール・商品のお届け

発注後から商品の完成までの間、お客様に御安心いただくために写真付きの進捗状況を メールでお届けします。



発注から2週間~3週間ほどで商品をお届けします。